

قراءة عاصم

من طيبة النشر

إعداد راجي عفو ربه

ممدوح مصطفى عبد الغنى

لا يطبع إلا بإذن خطي من معده ، ت : 01151540795

قراءة عاصم من طيبة النشر ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى

إهداء الكتاب
إلى والديّ يرحمهما الله تعالى
وإلى زوجتي الحبيبة
أم زينب وفاطمة ومحمد
(فاطمة جودة حامد)
عفا الله عنها ورحمها

قراءة عاصم من طيبة النشر ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لا ينفد ، وأصلى وأسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى ءاله

وصحبه ومن تعبد ، وبعد :

فهذا كتاب أذكر فيه . إن شاء الله تعالى . كلمات القراءان المختلف فيها من قراءة

عاصم من طيبة النشر

وأعتذر لذوي الأبواب لما عسى أن يوجد فيما أذكره من القصور ، أو طغى به القلم في

سواد السطور ، ومن الله أسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله من وراء القصد وهو

الموفق والهادى إلى سواء السبيل

قراءة عاصم من طيبة النشر ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى

1. باب الاستعاذة

- الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) : الجمــــــــــــع
- لا بأس بالزيادات الماثورة في الاستعاذة عن الصيغة المختارة

2. باب البسمة

- لعاصم بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة : بسملة
- بين الأنفال والتوبة : بلا بسملة

3. باب المد والقصر

الرواة	مد متصل	مد منفصل	مد تعظيم لا إله إلا حال قصر المنفصل	مد يا عين كهيعص ، عسق
شعبة	6 ، 5 ، 4	5 ، 4	.	قصر ، 4 ، 6
حفص		5 ، 4 ، 3 ، 2	مد	

قراءة عاصم من طيبة النشر ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى

4. باب التكبير

أولا : لعاصم التكبير وعدمه

ثانيا : أنواع التكبير

- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس
- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ، من أواخر الضحى إلى أواخر الناس
- التكبير العام لأوائل سور القرآن عدا التوبة

ثالثا : صيغة التكبير :

- الله أكبر
- لا إله إلا الله والله أكبر
- لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد

والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما

قراءة عاصم من طيبة النشر ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى